

อัจฉริยะฉลาดฟัง
Listening Genius



อัจฉริยะฉลาดฟัง

ราคา 175 บาท
ผู้เขียน : **ลุงไอน์สไตน์**
พิมพ์ครั้งที่ 1 : พ.ศ. 2552

จัดพิมพ์โดย : **สำนักพิมพ์บิสคิต** (ในเครือเอ็กซเปอร์เน็ทบุ๊คส์)
2387 อาคารรวมทุนพัฒนา ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)
http://www.expernetbooks.com
e-mail : public@expernetbooks.com

จัดจำหน่ายโดย : **บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน)**
อาคารเนชั่นทาวเวอร์ ชั้นที่ 19 เลขที่ 46/87-90
ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา
กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2739-8222, 0-2739-8000
โทรสาร 0-2739-8356-9
http://www.se-ed.com

พิมพ์ที่ : **ธรรกมลการพิมพ์**
โทร. 0-2932-4911, 0-2932-5433

ข้อมูลทางบรรณานุกรมหอสมุดแห่งชาติ
ลุงไอน์สไตน์.
อัจฉริยะฉลาดฟัง.--กรุงเทพฯ : บิสคิต, 2552.
112 หน้า.
1. การฟัง. 2. การสื่อสารในองค์การ. I. ชื่อเรื่อง.
302.2242
ISBN 978-974-414-098-2

บทนำ

“ฟังให้ดี ข้านี้มีเรื่องจะกล่าว
การฟังที่ดีนั้นไงเล่า ทำให้คนเขลาฉลาดได้...”

การฟังที่ดี ไม่ใช่การสักแต่ว่าฟังให้จบๆ ไป แต่ต้องฟังให้รู้ คิดให้ได้ และเลือกพิจารณาสิ่งที่ฟัง หนังสือ **“อัจฉริยะฉลาดฟัง”** เล่มนี้ จะช่วยพัฒนาให้คุณเป็นนักฟังที่ดีและชาญฉลาด โดยได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 ส่วน

ส่วนที่หนึ่ง จะให้ความสำคัญในเรื่องพื้นฐานของการฟังที่คุณควรรู้ เพื่อที่จะทำให้คุณได้รู้ว่าการฟังของคุณเป็นอย่างไร และจะแก้ไขข้อบกพร่องเหล่านั้นได้อย่างไร

ส่วนที่สอง มุ่งเน้นในเรื่องของวิธีการพัฒนาทักษะการฟังของคุณตั้งแต่ก่อนเริ่มฟังไปจนกระทั่งสิ้นสุดการฟังให้ดีขึ้น นอกจากนี้ ยังมีเทคนิคง่ายๆ ที่จะทำให้คุณจดโน้ตได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

และใน **ส่วนที่สาม** จะเป็นกิจกรรมสนุกๆ ที่ช่วยในการพัฒนาให้คุณเป็นนักฟังที่ดี

หนังสือเล่มนี้ จะทำให้ปัญหาเรื่องการฟังของคุณหมดไป ถ้าคุณได้อ่าน ได้ฝึกปฏิบัติ และนำไปใช้อย่างจริงจัง คุณก็จะได้ชื่อว่าเป็น

อัจฉริยะฉลาดฟัง !

สารบัญ

บทนำ

(3)

ส่วนที่ 1

ว่าด้วยเรื่องของการฟัง

(5-44)

ส่วนที่ 2

เมื่อต้องฟังจงฟังให้ดีและฟังอย่างฉลาด

(45-84)

ส่วนที่ 3

กิจกรรมกระตุ้นทักษะการฟัง

(85-110)











ส่วนที่

1

ว่าด้วยเรื่องของการฟัง





คุณเคยสังเกตบ้างไหมว่า ในบรรดาทักษะที่ใช้ในการสื่อสารทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน ทักษะใดเป็นทักษะที่สร้างปัญหาให้กับตัวคุณและคนรอบข้างมากที่สุด และตัวคุณเองก็ไม่ได้ให้ความสำคัญในการพัฒนาทักษะนั้นสักเท่าไร เราลองมาพิจารณาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกันหน่อยดีกว่า...

บ่ายวันหนึ่งน้องพลัมนั่งทำการบ้านอยู่ที่ระเบียง

ติ๊งหน่องๆ เสียงกริ่งหน้าบ้านดังขึ้น



น้องพลัมวางมือจากการบ้านที่ทำอยู่แล้วรีบไปเปิดประตูทันที

ใครกันน้า... 

ความคิดนี้เกิดขึ้นเมื่อน้องพลัมเห็นผู้ชายหน้าตาดียืนอยู่ตรงหน้า และในขณะที่ยังยืนสงสัยอยู่นั้น คุณแม่ก็เดินออกมาจากครัว ยิ้มให้ชายคนนั้นพร้อมกับพูดว่า *"มาแล้วเหรอคะ"* แล้วจึงหันมาบอกกับน้องพลัมว่า *"เรียกพ่อสิลูก"*

น้องพลัมยืนอึ้งและถามตัวเองว่า *ชายคนนี้เป็นใคร ?*

ทำไมแม่บอกให้เรียกพ่อ ? หรือว่า...

เมื่อคุณแม่เห็นน้องพลัมยืนนิ่งก็บอกซ้ำว่า *“น้องพลัมเรียกพ่อสิ”* แต่น้องพลัมก็ยังเงียบอยู่เหมือนเดิม จนคุณแม่ต้องเอ็ดซ้ำ

..... *“เรียกพ่อเร็วเข้าสิ”* .....



น้องพลัมยืนน้ำตาไหลพราก นึกไม่ถึงว่าจะถูกคุณแม่เอ็ดใส่เพราะคนแปลกหน้าพร้อมกับคิดไปว่า *ตกลงผู้ชายที่คิดว่าเป็นพ่อมาตลอด 10 ปีที่ผ่านมา คือใครกัน แล้วคนคนนี้ คือพ่อของพลัมอย่างนั้นหรือ* แล้วน้องพลัมก็พูดออกมาอย่างไม่เต็มเสียงว่า “พะ พะ พ่อ”

คุณแม่ส่ายหัวอย่างไม่พอใจพร้อมกับเอ็ดน้องพลัมด้วยความโมโหว่า *“พ่อของหนูน่ะอยู่ในห้อง เรียกยังงี้จะได้ยินได้ไง รีบไปเรียกมาเร็วเข้า ช่างเค้าจะไปซ่อมแอร์ที่อื่นอีก”*

O_O ??!!



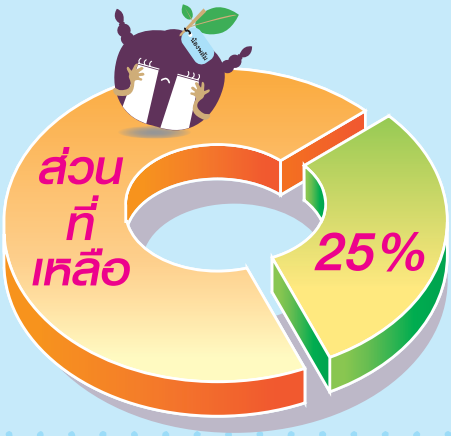
ที่มา : อินเทอร์เน็ต

คุณพอจะเดาได้ไหมว่า

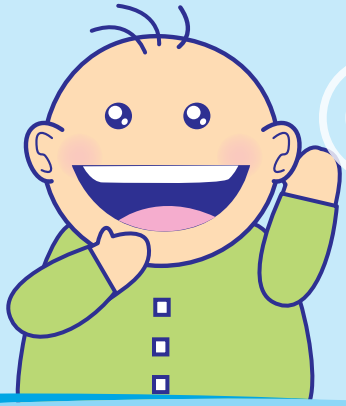
ปัญหาที่เกิดขึ้นกับน้องพลัมคืออะไร ?

การฟัง เป็นทักษะพื้นฐานที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน และการดำเนินชีวิต และเป็นทักษะที่เราใช้กันมากที่สุดในการสื่อสาร คุณลองไล่ดูสิว่า ในหนึ่งวันตัวคุณเองได้ยินได้ฟังอะไรมาบ้างตั้งแต่ลืมตาตื่นขึ้นมาในตอนเช้า คุณต้องฟังข่าวตอนเช้าไหม ? ในระหว่างการเดินทาง คุณเปิดอะไรฟังบ้างหรือเปล่า ? อยู่ที่ทำงานหรือที่โรงเรียน ต้องรับฟังเรื่องใดบ้าง ? แล้วก่อนที่คุณจะเข้านอนล่ะ ? ถ้าพอจะนึกได้ คุณก็จะเห็นว่า ตัวเองต้องรับฟังข้อมูลหรือเรื่องราวต่างๆ อยู่ตลอดเวลา ซึ่งบางครั้งสิ่งที่ได้ฟังมา มันก็มีผลกับตัวคุณด้วยเหมือนกัน

ทั้งๆ ที่เราต้องรับฟังเรื่องต่างๆ มากมาย แต่คุณเชื่อหรือไม่ว่า ***มีผู้ฟังเพียง 25% เท่านั้น*** ที่สามารถเข้าใจสาระสำคัญของการสื่อสารที่เกิดขึ้น ส่วนที่เหลือก็อาจจะเป็นแบบน้องพลัม หรือเลวร้ายยิ่งกว่า ! ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับการให้ความสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังของแต่ละคน



แล้วทักษะการฟังของคุณเป็นอย่างไร ?



“We have two ears and one mouth so that
We can listen twice as much as we speak”

“คนเรามีหู 2 ข้าง แต่มีปากเดียว
ก็เพื่อจะได้ฟังมากกว่าพูด”

ไดออจ อินิส (นักปราชญ์ชาวกรีก)

6 สัญญาณอันตราย



ที่เตือนว่า คุณต้องปรับปรุงทักษะการฟังของคุณโดยด่วน !

ลองใส่เครื่องหมาย ✓ ในข้อที่คิดว่าเคยเกิดขึ้นกับคุณ...

____ คุณขัดจังหวะ *"ผู้อื่น"* ก่อนที่พวกเขาจะแสดงความคิดเห็นของพวกเขาจนจบ

____ คุณมักจะพูดว่า *"ฉันเคยได้ยินมาหมดแล้ว"* อย่างฉับพลันเพื่อลงความเห็นหรือตัดบท

____ คุณมักจะพูดว่า *"คุณสามารถทำได้ดีกว่านี้ไหม ?"* เพื่อแสดงให้ผู้อื่นเห็นว่า *"คุณรู้มากกว่า"* หรือ *"เก่งกว่าผู้อื่น"*

____ คุณมักจะพูดว่า *"หยุดพูดแล้วฟังนะ"*

____ คุณมักจะซ่อนตัวอยู่หลังโต๊ะทำงานของคุณ ชอบใช้การฝากข้อความไว้ที่เครื่องตอบรับอัตโนมัติหรือเลขาที่ทำงานของคุณ เลือกที่จะนั่งอยู่หลังสุดเมื่อต้องเข้าฟังการบรรยาย หรือหลบซ่อนอยู่ด้านหลังหนังสือพิมพ์หรือโทรทัศน์ที่บ้านเวลาที่ต้องฟังใครพูด

____ คุณฟังแต่ตัวคุณเอง และเอาแต่คิดเกี่ยวกับสิ่งที่คุณเพิ่งจะพูดออกไป

ถ้าคุณมีเครื่องหมาย ✓ ในพฤติกรรมเหล่านี้ แม้จะเพียงแค่ข้อเดียว แล้วล่ะก็...คุณควรปรับปรุงทักษะการฟังของคุณได้แล้ว !